

ETUDE EN RÉ

d'après une mesure du Prélude de la 3e Partita de Bach
pour violon et piano

Bernard CAVANNA

Vif $\text{♩} = 104$

Couplet

VI. *mf* *spiccato*

4

8 *sf*

12 *(mf)* *sf*

15 *cresc.* *f*

18 *cresc.* *ff* *fff*

22 *sff* *mf*

25 *sf* *cresc.*

28 *sf* *sf*

31 *sf* *sf* *sf* (V)

34 *sf* *sf* *ff* *sf* *mp* Refrain

38 *spiccato sempre*

41 *mf*

Couplet

44 *marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

107 *sf sf*

112 *sempre ff*

116 *Refrain*

Couplet
120 *sf sf sf*

126 *Refrain*
ff sub. sfff mf spiccato sempre

131 *p spiccato*

135

138

141

144

147

150 *poco a poco sul pont.*

ord. 153 *f ppp*

BERNARD CAVANNA

Œuvres pour (ou avec) violon

95641 Fauve pour violon seul - durée 9'30"
création : 1994 festival d'Evreux (N. Schindler)

96585 Trio avec accordéon [Vi., Vlc., Acc.] - durée 8'
création : 1996 Brest (Trio Aller-retour)

982146 Concerto pour violon et orchestre - durée 20'
création : février 1999 festival Présences (N. Schindler, Orchestre Philharmonique de Radio France, dir. D. My)
[matériel en location]

982146e Concerto pour violon et orchestre (version pour ensemble) - durée 20'
création : novembre 2002 Nanterre, Festival d'Automne (Jagdish Mistry, Ensemble Modern, dir. Franck Ollu)
[matériel en location]

036398 Petit Fauve pour violon et piano - durée 1'50"

045480 Trio avec accordéon no 2 [Vi., Vlc., Acc.] - durée 12'30"
création : 13 février 2005, Cabaret sauvage, Paris (ensemble 2e2m)

045483 Lieder de Franz Schubert [arr. pour Voix, Vi., Vlc., Acc.] - durée 27"
création : 13 février 2005, Cabaret sauvage, Paris (ensemble 2e2m)
Gretchen Am Spinnrad - Im Frühling - Romanze - Erbkönig - Meeres Stille - Die Junge Nonne - Frühlingssehnsucht - Die Taubenpost
[matériel en location]

055505 Mélodies en tonalité avec date de péremption pour voix et orchestre à cordes - durée 12'
[*die Verschwundenen - Schweinsseele - Pas à pas, sans se soucier*]
création : février 2007, Quimper (Joanne Calmel, Orchestre de Bretagne, dir. L. Bringuier)
[matériel en location]

072569 Double Concerto (Shanghai concerto) pour violon, violoncelle et orchestre - durée 18'
création : septembre 2007, Nouveau Siècle (festival Présences) (N. Schindler, E. Bertrand, Orchestre National de Lille, dir. P. Rundel)

085605 Etude en ré pour violon et piano - durée 6'
création : novembre 2008 (Commande du Concours international Long-Thibaud pour la session violon 2008 - Création de l'oeuvre lors de la finale récital)

Editions Musicales Européennes (E.M.E.)

127, rue Amelot F-75011 PARIS

Tél. (33) 1 49 23 99 87 Fax. (33) 1 49 23 99 86 email : info@emepublish.com web : emepublish.com